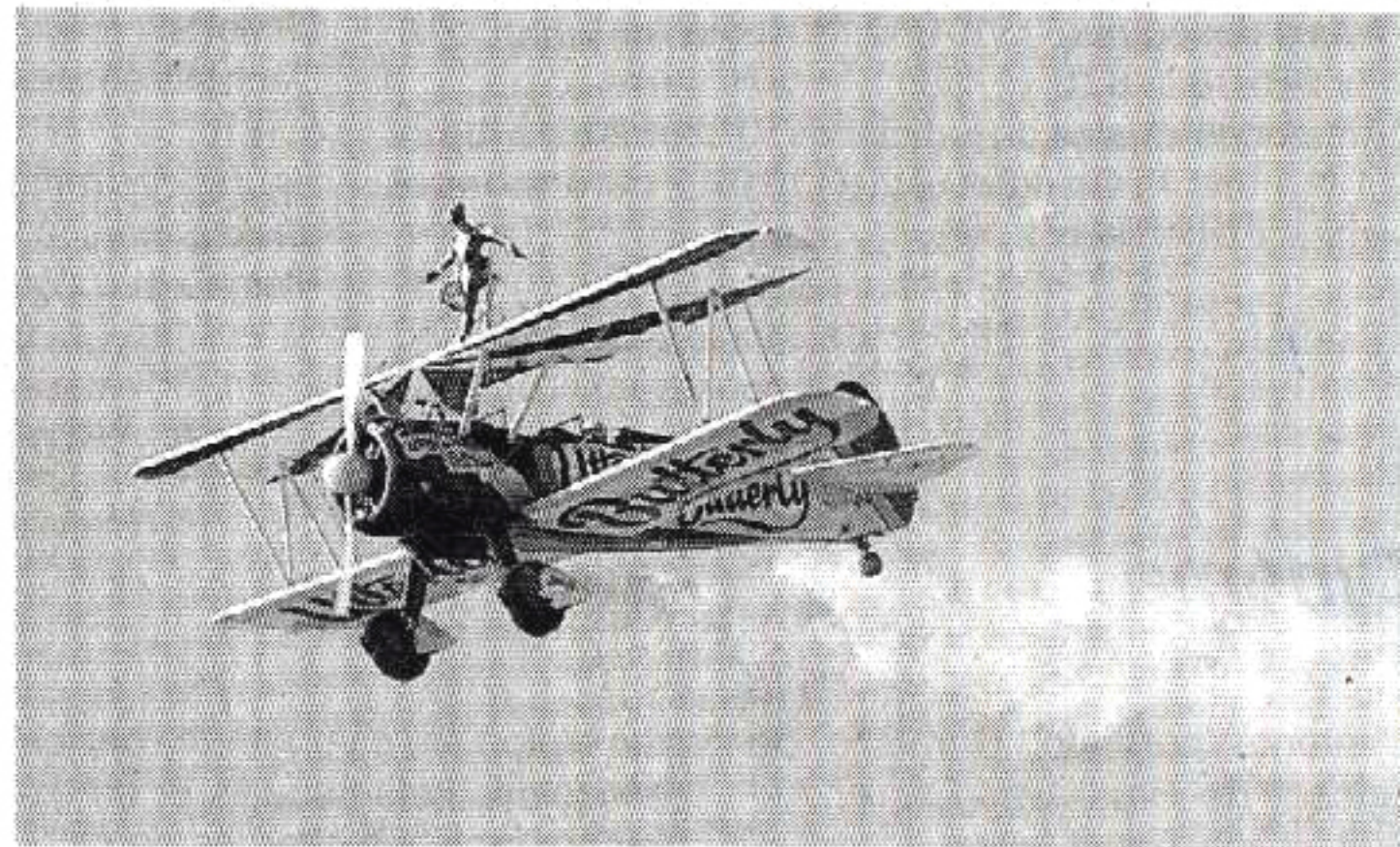


L'époustouflante danse des avions a émerveillé le public

L'espace d'un peu plus de deux heures, samedi en fin d'après-midi, Villers-sur-Mer a oublié sa plage, ses Vaches noires, ses villas et son festival Sable Show pour n'avoir d'yeux que pour le ciel et son ballet d'avions de légende. Toutes les conditions étaient réunies pour attirer des milliers de spectateurs : une belle journée et un spectacle alliant la virtuosité des pilotes laissant place au suspens dans les figures les plus osées. Ces tableaux pourtant ne laissent aucune place à l'improvisation, tout est réglé et minuté pendant des heures d'entraînement.

«La grosse nouveauté de ce

spectacle, précise Daniel Czymniewski, le présentateur du meeting, c'est la patrouille des Fouga Magister du Groupe Tranchant qui se présente, pour la 1^{re} fois, à trois appareils. Les autres points forts sont les mythiques Spitfire et Corsair de la 2^e guerre mondiale, uniques en Europe, les patrouilles Cartouche Doré, pilotes militaires de la base de Cognac et Butterfly avec des acrobates attachées sur les ailes des avions ». La patrouille Reva aux avions construits par des amateurs comptait parmi ses pilotes, Frédéric Schwebel, le premier à avoir mené le Rafale.



Les spectateurs sont enthousiasmés par les vrilles et loopings.